



POLÍTICAS CULTURAIS: ENTRE O POSSÍVEL & O IMPOSSÍVEL

ANTONIO ALBINO CANELAS RUBIM





Abrangência das políticas culturais

- **Objetivo:** "inscrição das políticas culturais neste ambiente **contemporâneo**" (p. 148)
- "Buscar **circunscrever o espaço de pertença e abrangência** daquilo que pode e deve ser designado como políticas culturais, esboçando uma espécie de modelo analítico" (p.148)
- "el ámbito de las políticas culturales necesita ser ampliada teniendo en cuenta el carácter transnacional de los procesos simbólicos y materiales en la actualidad"(apud, p. 149)
 - "O modelo a ser desenvolvido deve **contemplar algo mais, além** desta definição **operativa**" (p.149)



Abrangência das políticas culturais

- Dimensão 1: "Definição e determinação da **noção de política acionada**" (p.149)
 - Dimensão 2: "Definição de **cultura intrínseca a qualquer política cultural** empreendida, a qual tem profunda incidência sobre a amplitude desta política" (p.149)
 - Dimensão 3: "conjunto de **formulações e ações** desenvolvidas ou a serem implementadas" (p.150)
 - Dimensão 4: **Objetivos e metas** -> "explicitadas as **concepções de mundo** que orientam as políticas culturais e as **repercussões pretendidas** da intervenção político-cultural" (p. 150)
 - Dimensão 5: "delimitação e caracterização dos **atores** das políticas culturais" (p. 150)
- 
- 



Abrangência das políticas culturais

- Dimensão 6: "A elucidação dos **públicos pretendidos**" (p.152)
- Dimensão 7: "A atenção com os **instrumentos, meios e recursos acionados**" (p.152)
- Dimensão 8: "Os **momentos** acionados do sistema cultural"
 - "**1. Criação**, invenção e inovação; **2. Difusão**, divulgação e transmissão; **3. Circulação**, intercâmbios, trocas, cooperação; **4. Análise**, crítica, estudo, investigação, pesquisa e reflexão; **5. Fruição**, consumo e públicos; **6. Conservação** e preservação; **7. Organização**, legislação, gestão e produção da cultura." (p.153)



Abrangência das políticas culturais

- Dimensão 9: **Interfaces** -> "Como a cultura perpassa **diferentes esferas sociais**, torna-se substantivo analisar suas interfaces, em especial com áreas afi ns, tais como educação, comunicação etc." (p.157)
- Dimensão 10: **Articulações** -> "às políticas culturais e ao seu estudo **não se apresentam como coisas isoladas e estanques**, mas sua combinação complexa e variadas" (p.157)



Considerações finais

- "esquema de análise proposto deve ser **submetido** a um aprimoramento e **refinamento, teórico-conceituais ou análise empírica**" (p.157)
- "[...]formular políticas públicas para a cultura é, também, **produzir cultura**" [Ministro da Cultura **Gilberto Gil**] (apud, p.157) -> "o **desenvolvimento** da cultura e, simultaneamente, a **conformação** de uma nova cultura política, que **contemple** e **assegure a cidadania cultural**" (p.157)
- "cabe lutar por uma política cultural que ao **expandir** as fronteiras do possível, **possibilite a imaginação** nas fronteiras do impossível" [embasado no cineasta Jorge Furtado] (p.157)